

Exposition

14-18 : les étrangers en Tarn-et-Garonne



Du 12 novembre
au 11 janvier

Carrefour important de voies de communication, le Tarn-et-Garonne voit affluer du début à la fin de la Grande Guerre un grand nombre d'étrangers aux statuts très différents.

Prisonniers, réfugiés, internés civils, ressortissants des colonies, Alsaciens-Lorrains, chacun a, d'une manière ou d'une autre, marqué de son empreinte la mémoire et l'histoire locales. Basée sur une sélection de documents originaux, cette exposition illustre la participation de ces populations à l'économie de guerre, leur mode de vie dans les camps d'internement, leur intégration à la population.

A travers l'évocation de lieux emblématiques et de destins individuels ou collectifs, elle permet de s'interroger sur la place de l'étranger dans le département pendant cette « grande mêlée des peuples » que fut la Grande Guerre.



Cette exposition a reçu le label **CENTENAIRE 14-18** délivré par la mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale.

Vendredi 14 novembre à 18h

Conférence avec **Christiane Chaignon-Trias**, professeur d'histoire-géographie et éducation civique :

« **Les étrangers dans la logique de guerre 14-18** »

vendredi 9 janvier à 18h

Conférence avec **Bernard Ouardes**, président de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Castelsarrasinois :

« **La main-d'œuvre grecque et espagnole à l'usine métallurgique Sainte-Marguerite à Castelsarrasin, entre 1916 et 1918** »

Plus d'infos sur www.espacedesaugustins.fr

Entrée libre de 14h à 18h du mardi au vendredi et dimanche

Visites guidées pour les groupes et scolaires sur rendez-vous.

Pendant les vacances scolaires, l'exposition sera ouverte dimanche 21/12, mardi 23/12, et dimanche 4/1.

Renseignements et réservation : Archives Départementales

05 63 03 46 18

archives@cg82.fr / www.archivesdepartementales.cg82.fr

Théâtre-cabaret

Matériau 14

Cie Entresort théâtre



Jeudi 4 décembre - 20h30



Des chansons écrites dans les tranchées accompagnent l'arrivée du public.

L'évocation chantée de Jaurès inaugure le spectacle. Puis les comédiens entrent en scène et déposent chacun une malle.

A l'intérieur, les archives familiales de la guerre 14-18. S'ajoutent des vidéos, des discours d'époque, des témoignages d'écrivains combattants, (Jean Giono, E.M. Remarque, Jules Romains, Gabriel Chevallier) des récits personnels, des marionnettes.

Les comédiens sollicitent toutes les ressources du théâtre pour questionner leur propre histoire, celle de leurs grands-pères et tenter de comprendre pourquoi, aujourd'hui comme hier, les mêmes forces obscures menacent les valeurs qui fondent notre humanité.

Le spectacle de théâtre se poursuit avec des chansons : Aragon, Apollinaire, Vian, les poètes chantent la paix.



*Ce spectacle a reçu le label **CENTENAIRE 14-18** délivré par la mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale.*

Durée : env. 1h30
Tout public / jeune public, à partir de 14 ans
Entrée gratuite

Renseignements : Archives départementales
05 63 03 46 18
archives@cg82.fr / www.archivesdepartementales.cg82.fr

Théâtre

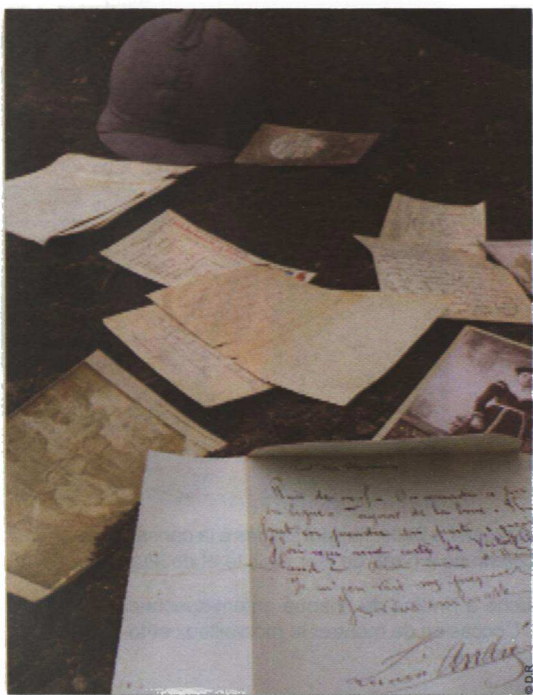
Loin de Verdun

Cie des transports imaginaires



Jeudi 11 décembre - 14h30 : séance scolaire

Vendredi 12 décembre - 10h et 14h30 : séances scolaires



« L'an dernier, un monsieur de 80 ans m'a confié les lettres de son père « poilu » de la guerre de 14/18, me disant : « Ce qui m'ennuie c'est que mon fils veut les jeter... »

C'est à partir de cette réflexion et de ces lettres que la Compagnie des transports imaginaires eut l'idée de ce spectacle.

« Pour éclairer d'un regard actuel le caractère explicatif et émotionnel de ces écrits, nous avons conçu une situation théâtrale qui traite de l'oubli, de la perte de la mémoire historique, des fossés entre générations.

Nous avons imaginé un huis clos centré sur un quinquagénaire découvrant des lettres de « poilu » alors que lui-même se trouve aux prises avec ses propres « guerres » : économique et familiale...

Ce spectacle confronte, sur scène, différents médias (lettre, internet, téléphone...) et traite aussi des difficultés actuelles de s'écouter, se comprendre et se souvenir en dépit de l'augmentation exponentielle des moyens de communication. »

(Dominique Tchoryk - juin 2008)

Durée : 1h30

Public uniquement scolaire à partir du collège

Entrée gratuite sur inscription

Renseignements et réservation : Archives départementales

05 63 03 46 18

archives@cg82.fr / www.archivesdepartementales.cg82.fr

Charlot soldat

de Charlie Chaplin (États-Unis, 1918)



Jeudi 18 décembre - 20h30

Chaplin lui-même eut parfois des doutes à l'idée de tirer une comédie d'une telle catastrophe pour l'humanité. Mais avec ce film, il prouve une fois pour toutes combien est ténue la frontière entre comédie et tragédie.



Charlie Chaplin décrit brillamment les horreurs de la vie au front : la boue, le sang, la faim, la vermine, le mal du pays, les tranchées inondées, le danger permanent d'une balle ou d'une grenade mortelle... Tout cela vu à travers le miroir déformant de la comédie.

Peu de cinéastes se sont imposés une telle discipline. Son premier projet était de montrer la vie quotidienne de son héros avant la guerre. Mais en fin de compte, il simplifia la structure, écartant des bobines entières de scènes superbes. Malgré ses craintes initiales, Charlot soldat, fut un de ses plus grands succès et l'est resté.

Avec ce moyen-métrage, Chaplin a répondu en artiste à l'absurdité de la guerre.

Dans ce film, Charlot est mobilisé et se trouve dans un camp d'entraînement de l'armée américaine. C'est un piètre soldat que les manœuvres fatiguent beaucoup. Le soir, il se jette sur son lit de camp et s'endort profondément aussitôt les exercices finis. Une fois arrivé dans les tranchées, il doit s'accommoder de l'insalubrité et du mal du pays, tandis que les obus pleuvent et que les batailles font rage...

Durée : 46 min

Tout public / jeune public, à partir de 12 ans.

Entrée gratuite

Renseignements : Archives départementales

05 63 03 46 18

archives@cg82.fr / www.archivesdepartementales.cg82.fr

Cinéma documentaire

Ensemble ils ont sauvé la France d'Éric Deroo (France, 2008)



**Jeudi 8 janvier - 14h30 : séance scolaire
- 18h**

L'historien Éric Deroo rend hommage à l'engagement des forces alliées dans le premier conflit mondial à travers les visages de milliers de volontaires venus de tous horizons pour combattre aux côtés des troupes françaises : contingents brésiliens, siamois ou cubains, unités de l'armée des Indes,...

Le réalisateur offre un regard inédit et différent sur la Grande Guerre et retrace le contexte géopolitique mondial de l'époque, les étapes du conflit, pointant dans chaque camp le rôle des colonies.

Débutant en août 1914, le conflit vient brutalement concrétiser la surenchère aux nationalismes à laquelle se livrent les pays européens. Dès l'été 1914, la France voit affluer des milliers de volontaires venus des quatre coins de l'Empire et du monde pour combattre à ses côtés : soldats mais aussi travailleurs. Pour la seule Légion Étrangère, 52 nationalités sont présentes. Ensemble, ces millions d'hommes ont contribué à la victoire des Alliés, forgeant une image de la France qui incarnera plus que jamais la patrie des libertés et du droit.



Durée : 52 min

Tout public / jeune public et scolaire, à partir de 12 ans

Entrée gratuite (et sur inscription pour la séance dédiée au public scolaire)

Renseignements et réservation : Archives départementales

05 63 03 46 18

archives@cg82.fr www.archivesdepartementales.cg82.fr