

L'IDEE DE PAIX DANS LES DOCUMENTS DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE TARN-ET-GARONNE

A l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, puis de la signature du Traité de Versailles, il nous semble d'actualité de réfléchir autour de l'idée de paix. Cette paix fragile construite sur les cendres de la Première Guerre mondiale est à elle seule un sujet de réflexion et d'étude presque inépuisable. Pourtant, les nombreuses sources dont dispose un dépôt d'archives, comme celui des Archives départementales de Tarn-et-Garonne, nous incitent aussi à nous pencher sur d'autres périodes de notre Histoire pour essayer de comprendre ce qu'est la paix ou tout au moins la façon dont elle perçue et construite du Moyen Age au milieu du XXème siècle.

Dans ce dossier, nous vous proposons, un échantillon de documents locaux, conservés aux Archives départementales de Tarn-et-Garonne, évoquant la paix. Cette sélection peut permettre, **dans le cadre d'un projet, de travailler sur le concept de paix avec des classes des écoles, collèges ou lycées**. Les archives départementales peuvent, à cette occasion, accueillir votre classe et élaborer en collaboration avec vous un questionnaire adapté à votre projet et au niveau de vos élèves.

Cependant, chaque document peut être étudié séparément dans le cadre des programmes, de Français ou d'Histoire :

En cycle 3, en Français, ils peuvent être utilisés pour aborder le thème "la morale en question" et **en Histoire** être un complément au travail sur le temps des rois (notamment avec la lettre de cachet de Louis XIV, les documents antérieurs permettent d'aborder plutôt les oppositions à la puissance du roi) et sur Napoléon Bonaparte à travers les intérêts et la mise en scène de son mariage. En CM2, ils permettront de concrétiser le thème « La France, des guerres mondiales à l'Union européenne » à travers un texte de pacifistes de l'entre-deux-guerres et un article sur la création de la CECA, préfigurant la CEE.

En cycle 4 en Français, ces documents pourront être intégrés à quelques thèmes du programme comme « Vivre en société, participer à la société » (les réseaux... seigneuriaux, les relations avec le roi...) en 5ème, « Informer, s'informer, déformer » (comment le pouvoir présente une situation de paix) en 4ème, et enfin en 3ème « Agir dans la cité, individu et pouvoir » (l'individu face à la guerre, à la paix et ses moyens d'action).

En Histoire, ils s'intègrent parfaitement à plusieurs thèmes du programme de cycle 4 :

- « L'ordre seigneurial » ; « Humanisme, réforme et conflit religieux » et « Du Prince de la Renaissance au roi absolu » en 5ème
- La présentation des fêtes du mariage de Napoléon peut être utilisée en 4ème pour montrer le caractère autoritaire du régime et le rôle de l'armée.
- Enfin les textes du XXème siècle pourront être étudiés en 3ème pour compléter l'étude de la France de l'entre-deux-guerres puis la construction de l'Europe.

Au lycée, en Histoire ces documents peuvent permettre d'aborder, dans les nouveaux programmes de 2019 le chapitre sur « Renaissance, Humanisme et réformes religieuses », ainsi que sur « L'affirmation de l'Etat dans le Royaume de France » en seconde. En première, l'un de nos documents peut encore être un complément à l'étude de l'Empire.

En Français au lycée, les documents proposés ne sont pas des œuvres littéraires mais ils peuvent être considérés comme un appui, un éclairage d'œuvres et ils sont une occasion de travailler la compréhension et la maîtrise de la langue.

Un poème sur les guerres de religion est néanmoins partiellement reproduit ici, il peut être transmis de façon complète.

D'un point de vue pédagogique, il est évident que **l'étude de documents d'archives s'inscrit dans le cadre du socle commun de connaissances, de compétences et de culture**. En effet les documents d'archives sont des textes non littéraires mais complexes nécessitant une analyse, la formulation et la justification d'hypothèses. Leur compréhension sollicite la mise en œuvre de procédés utilisés notamment en Histoire et en Français comme l'identification du document et sa contextualisation. L'étude de l'ensemble des documents permettra d'ordonner les faits et les périodes les uns par rapport aux autres. Ce travail peut être adapté selon le niveau des élèves.