

Rechercher

- Choisissez un thème ▼
- Choisissez une commune ▼
- Tapez vos mots-clés

Tri : ▼

[Abonnez-vous aux flux RSS](#) [Consultez les archives](#)

- [Précédent](#)
- [1](#)
- [2](#)
- 3
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- ...
- [9](#)
- [Suivant](#)

• [Les 12 travaux d'Henriette](#)

11Oct2022

« Les 12 travaux d'Henriette, l'influence d'une femme pour la modernité » est une visite 360° interactive et gamifiée du château de Longues-Aygues à...

Origine de l'article : www.archives82.fr

[Lire la suite](#)

• [Les Causeries du vendredi n°3 : quand un archiviste fait le tour du monde...](#)

26Sep2022

Jérémie Fischer a été archiviste municipal pendant neuf ans. En 2019, il part pour un périple de 15 mois autour du monde. A son retour, il devient...

Origine de l'article : www.archives82.fr

[Lire la suite](#)

• **Les Journées Européennes du Patrimoine, édition 2022**

9Sep2022

Le Archives de Tarn-et-Garonne participent aux Journées européennes du patrimoine, de 10h à 12h30 et de 14 à 18h30.

Origine de l'article : www.archives82.fr

[Lire la suite](#)

• **« Dans l'objectif de Paul Faur, Caylus aux XIX-XXe siècles ».**

29Jul2022

Retour en images de l'atelier cyanographie animé par l'équipe des Archives départementales, qui s'est tenu le 21 juin 2022 au Fablab Origami à...

Origine de l'article : www.archives82.fr

[Lire la suite](#)

• **Patrimoine photographique en Tarn-et-Garonne**

27Jun2022

Le travail mené par les Archives départementales de Tarn-et-Garonne depuis trois ans sur la sauvegarde et la conservation du patrimoine photographique...

Origine de l'article : www.archives82.fr

[Lire la suite](#)

• **Atelier de cyanographie**

7Jun2022

"Dans l'objectif de Paul Faur, Caylus aux XIX-XXe siècles". L'occasion de s'initier à une technique de tirage artisanale et de découvrir le fonds...

Origine de l'article : www.archives82.fr

[Lire la suite](#)

• [Les causeries du vendredi n°2 : Le Tarn...](#)

12Apr2022

Parler du Tarn, c'est évoquer d'abord un grand affluent de la Garonne, faisant à la confluence de Moissac presque jeu égal. Un Tarn dont on garde le...

Origine de l'article : www.archives82.fr

[Lire la suite](#)

- [Précédent](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- ...
- [9](#)
- [Suivant](#)