

« Écrire la pensée, tracer les croyances les plus intimes ou les plus collectives, peindre le témoignage d'une histoire de l'humanité », cette exposition aborde la calligraphie à travers son histoire, ses formes et ses techniques.

Présentation

En douze panneaux, vous retrouverez l'essentiel de ce qu'il y a à savoir sur les trois calligraphies (chinoise, arabe et occidentale) et l'évolution de l'alphabet du Haut Moyen Age à la Renaissance.

Des reproductions d'œuvres du célèbre calligraphe et peintre irakien Hassan Massoudy viennent compléter cette exposition.

Carolines, onciales ou gothique, la calligraphie n'aura plus de secret pour vous !



Composition

- La calligraphie est un mystère
- Les 3 calligraphies
- Repères dans le temps
- Pour bien calligraphier (1) : plumes et encres
- Pour bien calligraphier (2) : papier et attitude
-

- Hassan Massoudy, calligraphe d'exception (reproduction d'œuvres d'Hassan Massoudy, biographie)
- Les alphabets : l'onciale
- les alphabets : la caroline
- les alphabets les gothiques
- les alphabets : la chancelière
- les mots de la calligraphie

Descriptif technique

- 10 panneaux avec œillets à suspendre
- 80 x 120 cm

Réalisation

Wauquier Expositions et en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin.