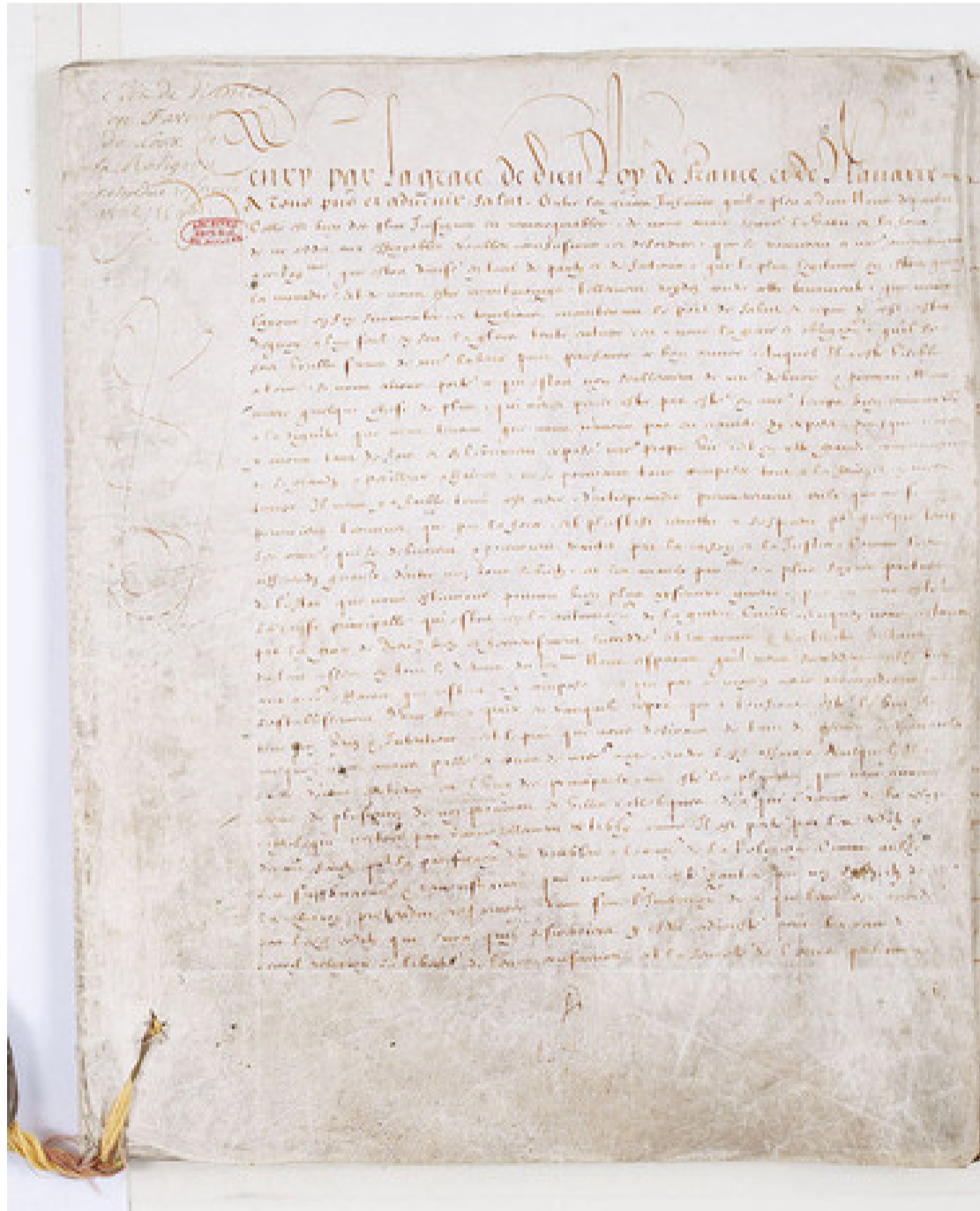


Dans le cadre du quatrième centenaire de l'Édit de Nantes, cette exposition fait le point sur les questions religieuses en Europe depuis le Moyen Âge.

## Présentation

En vingt panneaux, l'exposition effectue un tour d'horizon très étendu, à partir du IV<sup>e</sup> siècle (avec la conversion de Constantin), évoque le massacre de la Saint-Barthélemy au XVI<sup>e</sup> siècle, le Concordat ou encore la Séparation des Églises et de l'État. Par-delà l'évocation des guerres religieuses, cette exposition propose une réflexion sur la montée de l'intolérance et les difficultés du retour à la paix.



## Composition

- La vocation universelle du catholicisme
- L'Église face aux juifs et aux Musulmans
- Les armes contre les hérétiques : l'Inquisition
- Une contestation nouvelle face aux dérives intolérables de la papauté
- les efforts de Charles Quint pour l'unité de l'Église
- Le protestantisme en Europe
- Genève : la « Rome du protestantisme »
- Des sympathies d'un prince humaniste aux décisions d'un roi Très Chrétien
- Une répression sans ambiguïté : 1547-1560
- Les débuts de Catherine de Médicis, régente : l'échec d'une politique de conciliation

- Pourquoi quarante années de guerre religieuse en France ?
- La Saint-Barthélémy : 24 août 1572
- Guerre religieuse ou guerre de succession ?
- L'Édit de Nantes
- Les guerres de religion de Louis XIII
- La révocation
- Le désert
- L'intolérance dans la vie civile des protestants
- Les droits de l'Homme et la tourmente révolutionnaire
- De la tradition concordataire à la laïcité

## **Descriptif technique**

- 20 panneaux avec œillets à suspendre
- 80 x 120 cm

## **Réalisation**

Ministère de la Culture et de la Communication, Célébrations nationales.  
1998