Tableau d'un département au sortir de la Grande Guerre

Présentation

Dans son journal de guerre inédit et intitulé « Durant les jours mauvais », le Moissagais Jules Momméja nous livre un véritable instantané du mouvement d'euphorie qui gagne le département le jour de l'armistice : « Les cloches s'ébranlent à tous les clochers (…) et les passants s'arrêtent, comme extasiés, pour écouter avec ravissement. Tous disent leur joie et rappellent l'immense douleur qui les étreignit quand, il y a 4 ans, le 1er août, ces mêmes cloches sonnèrent le tocsin de la mobilisation ». Au même moment, une question oppresse notre chroniqueur : « Que va-t-il advenir maintenant que nous avons la paix ? »

Comment les hommes vont-ils réintégrer la vie civile, avec leurs blessures et leurs souvenirs ? Quelle place pour les femmes, les veuves, les orphelins ? Comment pallier le manque de bras dans un département depuis longtemps miné par le déclin démographique ? Le Tarn-et-Garonne doit aussi préparer son entrée dans la modernité : transformer son agriculture, son industrie et ses transports. Le mode de vie des Tarn-et-Garonnais change : l'hygiène, la santé, le logement s'améliorent. Les revendications sociales et politiques se font plus fortes.

Venez à la rencontre des hommes et des femmes de Tarn-et-Garonne qui ont vécu cette période de transition pleine de promesses !

Composition

- Introduction
- 1.1 et 1.2 Le second souffle : les vivants et les morts
- 1.3 et 1.4 Le second souffle : pour une population plus forte
- 1.5 et 1.6 Le second souffle : la voce dei campi

- 2.1 et 2.2 Entre deux siècles : une agriculture en mutation?
- 2.3 et 2.4 Entre deux siècles : artisanat et industrie
- 2.5 et 2.6 Entre deux siècles : l'après-guerre des femmes
- 3.1 et 3.2 Des jours meilleurs : des services et des consommateurs
- 3.3 à 3.5 Des jours meilleurs : l'aventure des transports
- 3.6 à 3.8 Des jours meilleurs : vie culturelle et artistique

Descriptif technique

- 21 panneaux à poser
- 200 x 80 cm
- livré avec supports

Réalisation

Exposition conçue et réalisée par les Archives départementales de Tarn-et-Garonne ; conception graphique C. Bersoullé, société " Piment vert"