

# Exposition « Les années 20, promesse d'une vie meilleure ? »

14 novembre 2019 – 16 février 2020 à l'Espace des Augustins, Montauban

Publié le 4 Nov 2019

Origine de l'article : [www.archives82.fr](http://www.archives82.fr)

[Abonnez-vous aux flux RSS](#) [Consultez les archives](#)

4 November 2019

**Une vidéo de présentation de l'exposition est disponible via le site de l'Espace des augustins. Pour la visionner, cliquez [ICI](#) ou sur le titre de l'expo :**

## [Les années 20, promesse d'une vie meilleure ?](#)

Moissac, le 11 novembre 1918, 9 h 30. Le bruit court que la guerre est finie. La ville est fébrile. Quelques heures plus tard, la nouvelle est officielle : une dépêche est affichée sur la porte de la Poste, qui enjoint de faire sonner le tocsin de la paix, de pavoiser et d'illuminer tous les édifices publics : « Les cloches s'ébranlent à tous les clochers (...) et les passants s'arrêtent, comme extasiés, pour écouter avec ravissement. Tous disent leur joie et rappellent l'immense douleur qui les étreignit quand, il y a 4 ans, le 1<sup>er</sup> août, ces mêmes cloches sonnèrent le tocsin de la mobilisation ». Cet instantané, que nous livre le Moissagais Jules Momméja dans son journal de guerre intitulé « Durant les jours mauvais », laisse deviner la liesse qui envahit le département le jour de l'armistice.

Mais au même moment une question oppresse notre chroniqueur : « Que va-t-il advenir maintenant que nous avons la paix ? ».

La France, toute victorieuse qu'elle est, doit se reconstruire. Aider chacun à retrouver sa place dans la société, enrayer une profonde récession démographique aggravée par les pertes humaines de la Grande Guerre, relancer l'économie en tenant compte des dernières évolutions techniques et sociétales, répondre aux aspirations des Français longuement éprouvés.

Ces défis, ce sont peu ou prou ceux que le Tarn-et-Garonne doit relever. Son territoire n'a pas été dévasté, mais il paraît bien vide d'hommes après la guerre. Comment soulager ceux qui ont survécu et par quelle politique susciter un nécessaire regain démographique ? L'agriculture reste le poumon économique du département, mais saura-t-elle se moderniser ? Quel écho trouve au niveau local la question nouvelle de l'émancipation féminine défendue par quelques personnalités montalbanaises ? Enfin, les Tarn-et-garonnais, tournant peu à peu le dos au siècle passé, vont-ils connaître une amélioration sensible de leur quotidien, grâce au développement d'un réseau de services, voire à l'épanouissement, si timide soit-il, d'une société de divertissements culturels et sportifs ?

Quand le 31 décembre 1918, Jules Momméja met un point final à sa monumentale chronique de la Grande Guerre, le Tarn-et-Garonne qu'il a connu se meurt doucement et commence son entrée dans les temps

modernes.

**Venez visiter la nouvelle exposition réalisée par les Archives départementales à l'Espace des Augustins, 2 rue des Augustins à Montauban**

**L'exposition est ouverte du Mardi au Vendredi de 14h à 17h30 et les Dimanche de 14h à 18h**

**Des visites guidées seront organisées aux dates suivantes :**

- vendredi 15/11 à 16h
- dimanche 17/11 à 15h
- vendredi 6/12 à 16h
- vendredi 20/12 à 16h
- dimanche 5/01 à 15h
- vendredi 10/01 à 16h
- dimanche 19/01 à 15h
- dimanche 2/02 à 15h
- dimanche 16/02 à 14h30

**Trois conférences ont également été programmées sur les thèmes suivants :**

**« Comment le pacifisme est sorti transformé de l'épreuve de la guerre de 1914-1918 ? » par Rémy Cazals, professeur émérite à l'Université de Toulouse-Jean-Jaurès le mardi 3 décembre 2019 à 18h**

**« Évolution de la main d'œuvre à l'usine Sainte Marguerite de Castelsarrasin de 1920 à 1939 » par Bernard Ouardes, président de l'Association de Sauvegarde du patrimoine castelsarrasinois le mardi 10 décembre 2019 à 18h**

**« Les femmes après la Grande Guerre : un retour au foyer ? » par Mathilde Bélaval, titulaire d'un M2 recherche en histoire et civilisation moderne et contemporaine à l'Université Jean Jaurès en 2018. le vendredi 24 janvier 2020 à 18h**

**Entrée libre**

*Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie*



[Retour à la liste des actualités](#)