

[Retour à la liste des actualités](#)

# Le portail Palanca

Ou la mise en commun du patrimoine numérisé d'Occitanie

Publié le 26 Apr 2018

Origine de l'article : [www.archives82.fr](http://www.archives82.fr)

[Abonnez-vous aux flux RSS](#) [Consultez les archives](#)

26 April 2018

**Des collections de photographies, d'estampes, de livres et de presse ancienne, de manuscrits enluminés, des corpus de films et de témoignages sonores en accès illimité.**

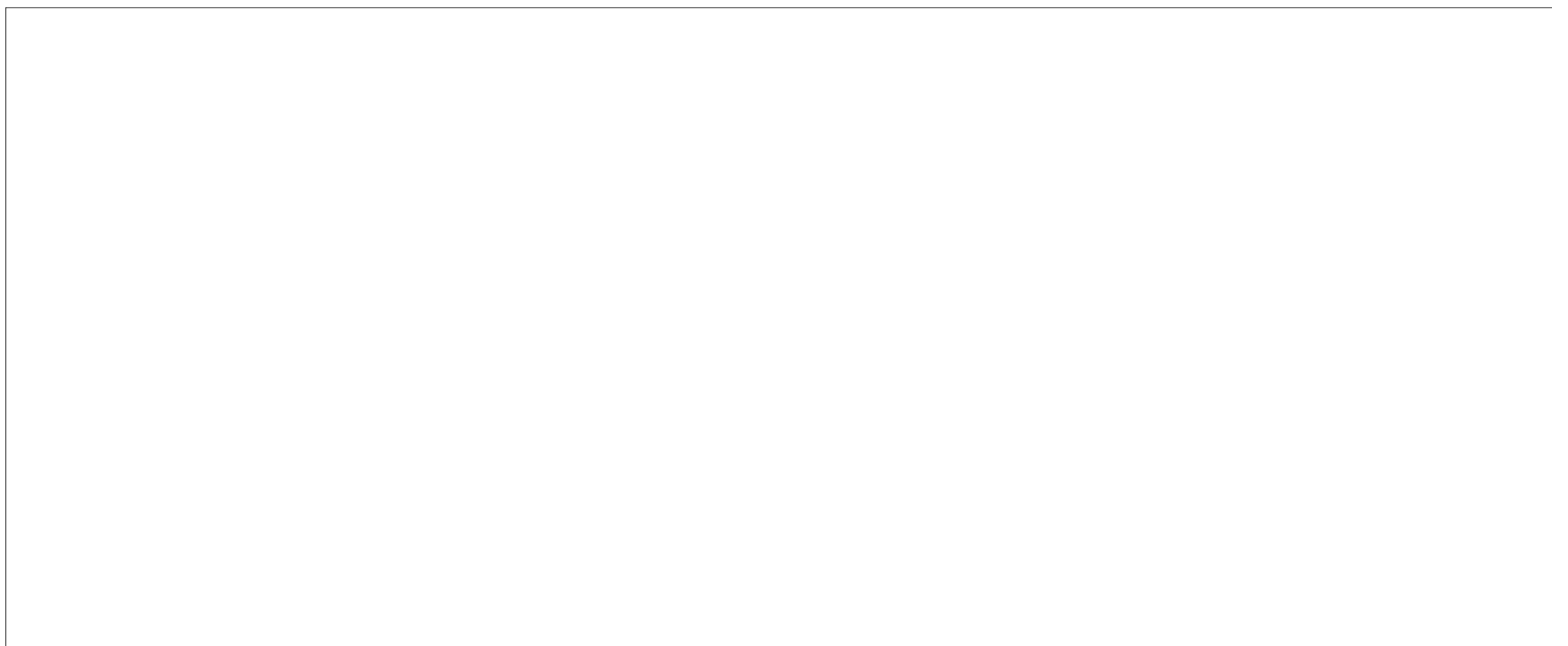
Inspiré du terme occitan et catalan signifiant « passerelle », le portail Palanca (<http://palanca.occitanilivre.fr/>) est une passerelle vers les trésors du patrimoine documentaire conservés par des établissements de la région Occitanie, numérisés et rassemblés en ligne.

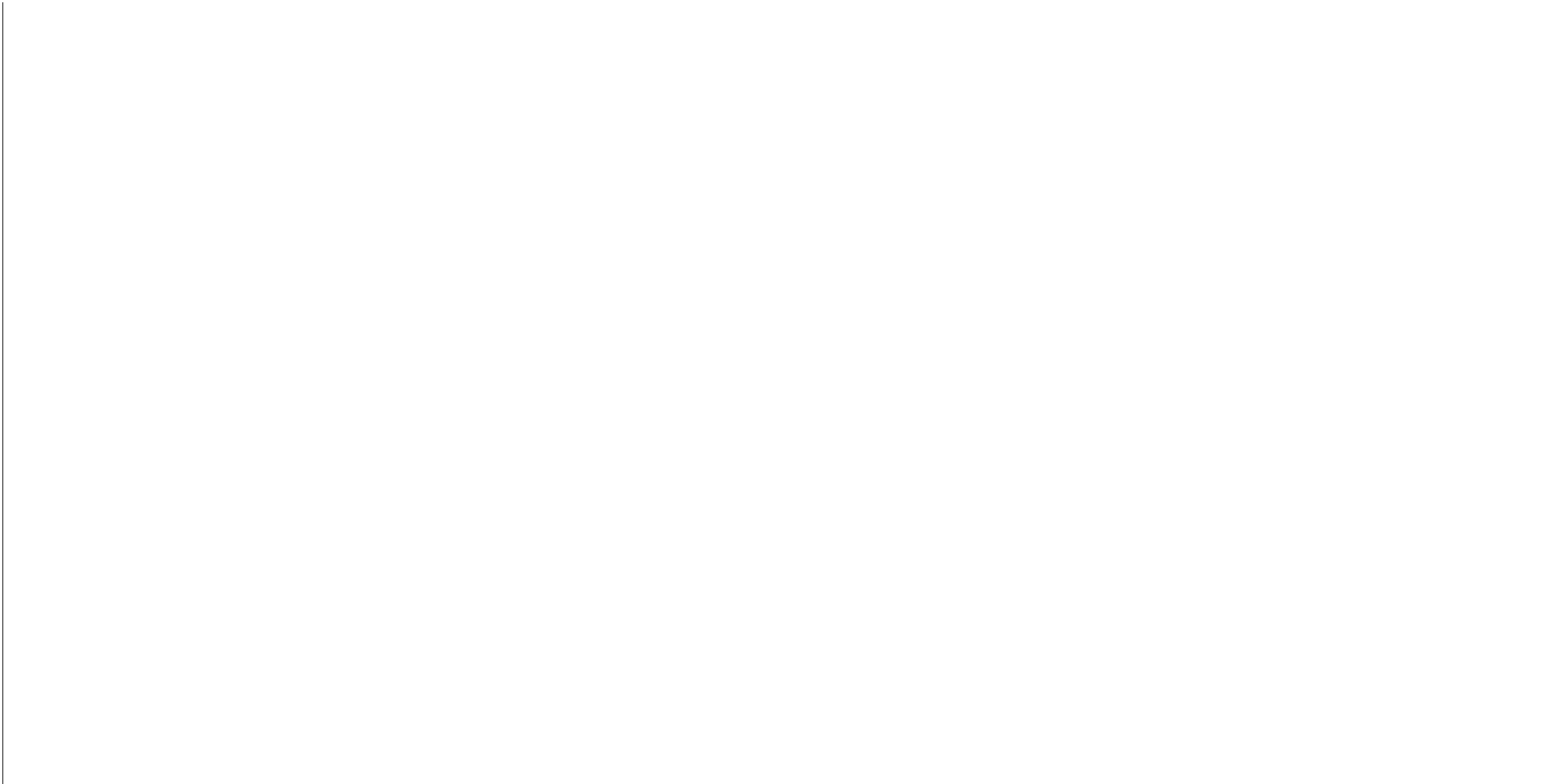
Le portail propose plusieurs méthodes de recherche et d'accès aux documents : un moteur de recherche simple et avancée, un accès typologique, des entrées thématiques significatives pour la région ou un accès cartographique.

## Le Tarn-et-Garonne sur Palanca...

Palanca propose un grand nombre de résultats en rapport avec le Tarn-et-Garonne. Ces ressources proviennent pour le moment essentiellement de la bibliothèque municipale de Toulouse (fonds photographique d'Eugène Trutat) et de la Bibliothèque nationale de France (rapports du Conseil général, titres de presse, revues savantes, bulletins divers).

En 2019, les Archives départementales de Tarn-et-Garonne viendront grossir les résultats de recherche, puisque nous sommes actuellement engagés dans une opération de numérisation de la presse ancienne locale dont le résultat sera publié sur Palanca.

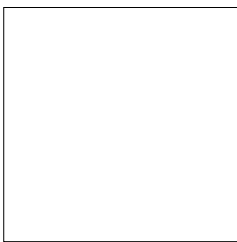




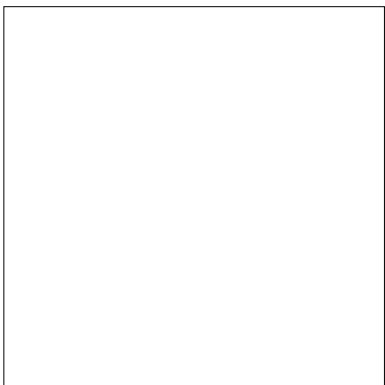
*Résultats de la recherche ciblée sur la commune de Parisot : photographies du fonds Trutat conservées aux Archives municipales de Toulouse.*

**...Et dans « Patrimoine en poche ! »**

En attendant, retrouvez quelques-uns de nos fonds les plus précieux ou originaux dans « Patrimoine en poche ! », fascicule né de la volonté et de la coopération des établissements patrimoniaux de Midi-Pyrénées, pour vous faire découvrir une (infime) partie du patrimoine écrit et audiovisuel qu’ils conservent.



**Télécharger**



• [CRL Palanca patenpoche \( 2.6 Mo \) Type: pdf](#)

[Retour à la liste des actualités](#)