

[Retour à la liste des actualités](#)

« Dans l’objectif de Paul Faur, Caylus aux XIX-XXe siècles ».

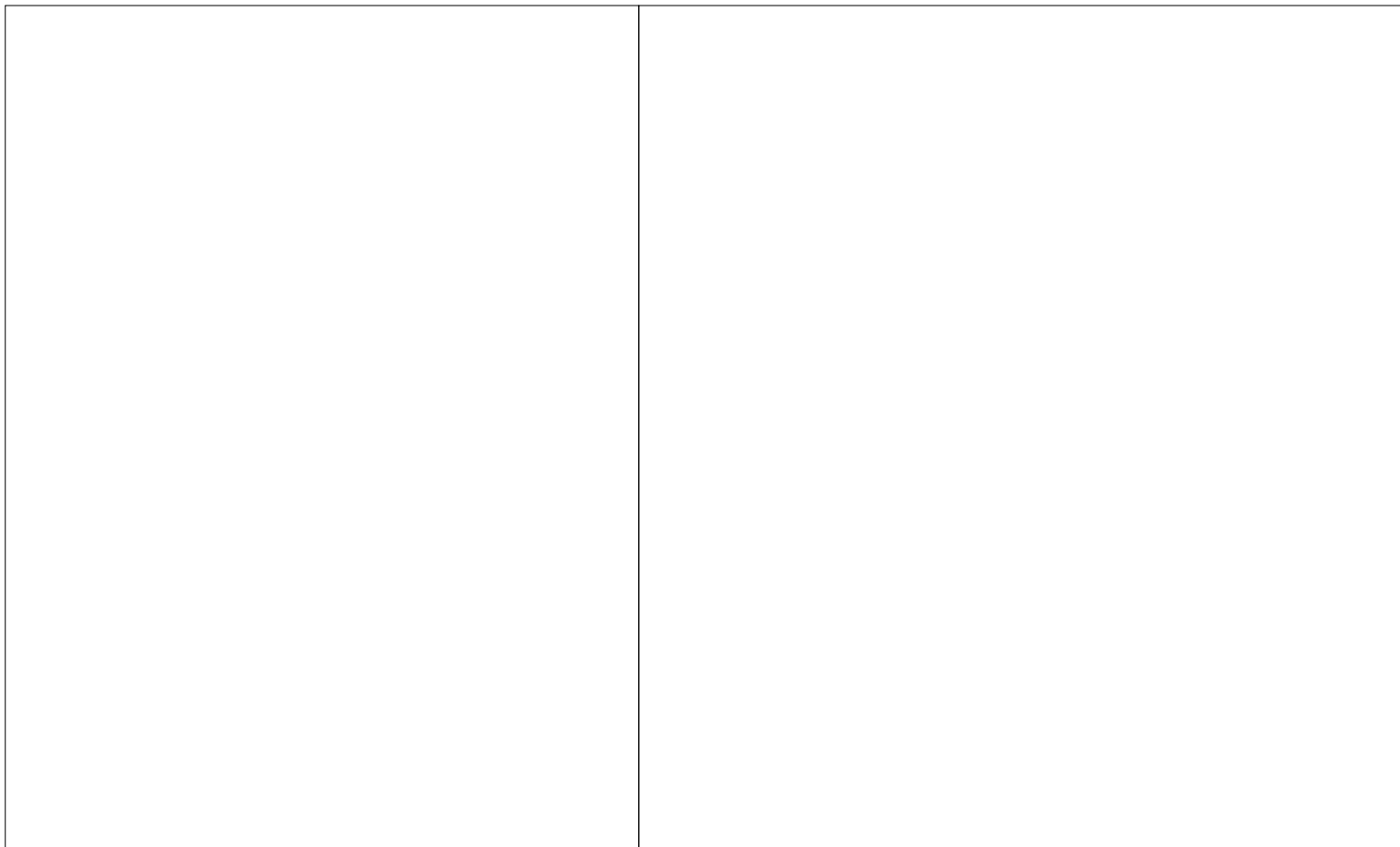
Publié le 29 Jul 2022

Origine de l'article : www.archives82.fr

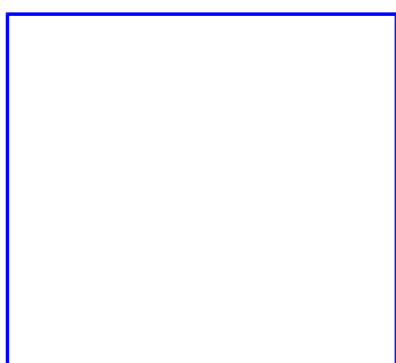
[Abonnez-vous aux flux RSS](#) [Consultez les archives](#)

29 July 2022

Retour en images de l’atelier cyanographie animé par l’équipe des Archives départementales, qui s’est tenu le 21 juin 2022 au Fablab Origami à Caylus.

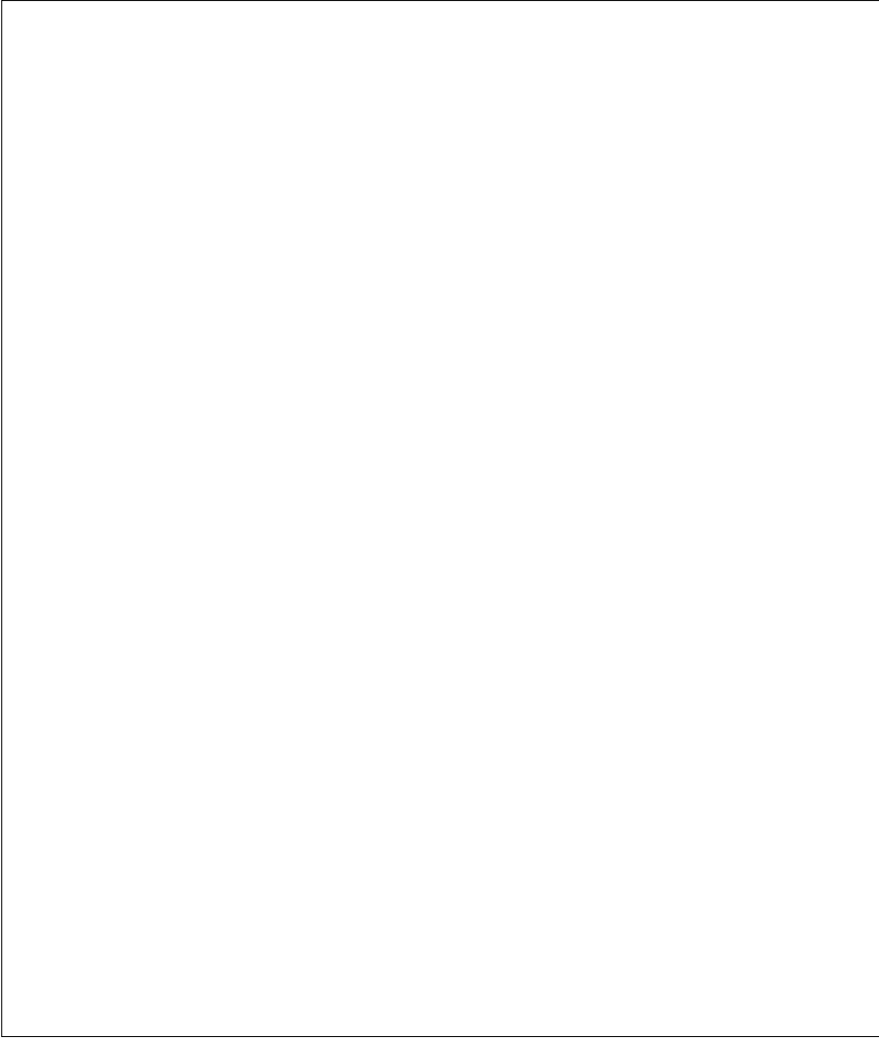


Chaque participant était invité à découvrir la technique de la cyanographie via le fonds photographique Paul Faur (22 Fi), conservé aux Ad82.



CFM Caylus a dédié une chronique spéciale à cette occasion dans le cadre de l’émission « Les capsules du patrimoine ». L’émission est disponible en ligne à cette adresse : <https://www.cfmradio.fr/le-fonds-photographique-paul-faur?e=1>

Zoom sur le procédé



Procédé de tirage photographique ancien inventé en 1842 par John Willam Herschel, la cyanotypie ou « photographie avec le soleil » permet d’obtenir des tirages monochromes bleu de prusse grâce a une solution photosensible (citrate d’ammonium ferrique & ferricyanure de potassium) exposée aux rayons ultraviolets (soleil).

Un nouvel atelier cyanographie sera proposé au public par l’équipe des archives dans les cadre des Journées européennes du patrimoine, le dimanche 19 septembre 2022 (renseignements et réservation au 05 63 03 46 18).

[Retour à la liste des actualités](#)