

[Retour à la liste des actualités](#)

# Papiers et bibliothèque Marcel Maurières

Publié le 9 Feb 2022

Origine de l'article : [www.archives82.fr](http://www.archives82.fr)

[Abonnez-vous aux flux RSS](#) [Consultez les archives](#)

9 February 2022

Accès direct à l'inventaire : [42 J : Fonds Marcel Maurières](#)

Le fonds Marcel Maurières est essentiellement constitué d'ouvrages de bibliothèque. Il comprend néanmoins une partie archives composée de dossiers de recherche thématiques, de notes bibliographiques, de coupures de presse ainsi que de documents iconographiques et audiovisuels.

La partie bibliothèque se présente en deux grands ensembles intellectuels avec d'une part des publications concernant Tarn-et-Garonne et grand Sud-Ouest et d'autre part un agglomérat plus général.

À l'image de la partie archives du fonds, ressortent de la bibliothèque des thèmes forts qui permettent d'appréhender une partie de l'univers intellectuel de l'érudit. Particulièrement engagé politiquement et syndicalement, Marcel Maurières a réuni des notes, photographies, livres, brochures et autres périodiques au gré de ses centres d'intérêt et de son histoire personnelle.

L'histoire contemporaine locale peut être l'une des principales clé d'accès au fonds autour de laquelle s'agrège tout le reste.

Parmi les thématiques importantes l'on retrouve deux événements historiques forts du XXe siècle avec d'une part les répercussions de la guerre d'Espagne dans le Sud-Ouest de la France et d'autre part la Seconde Guerre mondiale et ses différentes expériences de résistances illustrées par de nombreux éléments biographiques publiés ou faisant l'objet de notes et agrégats de recherches. Plus généralement, l'histoire politique et syndicale, marquée à gauche, montre un intérêt certain de Marcel Maurières pour toutes les formes de résistances du XXe siècle. De nombreux ouvrages de littérature, dont un ensemble de recueils de poésie, font échos aux mêmes réalités du local et de l'engagement.

Le fonds Marcel Maurières est enfin traversé par une dernière réalité, à savoir que le producteur était bien souvent le contributeur essentiel mais discret d'un grand nombre de publications de sa bibliothèque sur les sujets précités. Ainsi, la partie activités historiques et scientifiques du présent instrument de recherche peut paraître très hétéroclite à une lecture linéaire, mais elle doit être perçue comme indissociable de la partie bibliothèque dans laquelle se trouvent bien souvent les réponses aux interrogations laissées en suspens par l'analyse des archives de l'érudit.

[Retour à la liste des actualités](#)